**Faire une bibliographie**

1. **Ordre alphabétique par nom de famille :** les entrées doivent être placées par ordre alphabétique *en fonction du nom de famille des auteurs* (pour les livres et articles) *ou éditeurs* (pour les collectifs).
2. **Ordre des éléments d’un livre :** pour un livre,il fautinscrire ces éléments dans l’ordre :

Nom de famille, prénom, *Titre en italique*, ville [et non le pays], maison d’édition, année.

Gourgues, Michel, *Les deux lettres à Timothée. La lettre à Tite*, Paris, Cerf, 2009.

1. **Ordre des éléments autre qu’un livre :** 
   1. *Un collectif* est un livre où chaque chapitre est écrit par un différent auteur[[1]](#footnote-1). Pour le citer dans son ensemble (et non pas juste un chapitre), voir le Guide, p. 18, Ouvrage collectif.
   2. *Un chapitre d’un collectif*: voir le Guide, p. 19, Ouvrage – chapitre dans un ouvrage.
   3. *Un article académique*: voir le Guide, p. 19, Périodique – article dans une revue.
   4. *Un site web :* voir le Guide, p. 21, Source électronique.
   5. *Une thèse ou un mémoire :* voir le Guide, p. 21, Thèse, mémoire.
   6. *Un document d’église :* voir le Guide, p. 17, Document ecclésiastique.
   7. *Un dictionnaire :* voir le Guide, p. 16, Dictionnaire, encyclopédie.
   8. *Un film ou un vidéo :* voir le Guide, p. 17, Film et vidéo.
   9. *Une recension :* voir le Guide, p. 20, Recension d’un ouvrage.
2. **Si plus d’un auteur :** on placera le nom de famille d’un des auteurs, suivit de son prénom, ensuite il faut écrire « et prénom nom » du deuxième auteur. Voir soulignement :

Bowman, Robert M. et Ed Komoszewski, *Putting Jesus in His Place: The Case for the Deity of Christ*, Grand Rapids MI, Kregel, 2007.

Newman, Carey C., James R. Davila et Gladys S. Lewis (ed.), *The Jewish Roots of Christological Monotheism: Papers from the St. Andrews Conference on the Historical Origins of the Worship of Jesus*, Leiden et Boston, Köln et Brill, 1999.

Si trois auteurs, énumérer comme normalement : nom, prénom**,** prénom nom **et** prénom nom. Si quatre auteurs et plus, écrire seulement le premier avec « *et al*. » : nom, prénom *et al*., *titre…*

1. **Titre en plusieurs parties (français vs anglais) :** les deux parties d’un titre français à séparer par un point ; les deux points seulement pour l’anglais. Voir soulignement :

Gourgues, Michel, *Les deux lettres à Timothée. La lettre à Tite*, Paris, Cerf, 2009.

Bowman, Robert M. et Ed Komoszewski, *Putting Jesus in His Place: The Case for the Deity of Christ*, Grand Rapids MI, Kregel, 2007.

1. **Majuscules dans les titres (français vs anglais) :** tout titre commence avec une majuscule (français et anglais). La deuxième partie d’un titre doit aussi avoir une majuscule en français comme en anglais. Voir souliement :

Fusco, Vittorio, *Les premières communautés chrétiennes. Traditions et tendances dans le christianisme des origines*, Paris, Cerf, 2001.

Hengel, Martin, *Between Jesus and Paul: Studies in the Earliest History of Christianity*, Eugene OR, Wipf and Stock, 2003.

En anglais, les noms doivent être en majuscules, mais pas les déterminants et les prépositions (conseil : simplement reproduire tel quel le titre du livre tel qu’il apparaît dans la section *copyright*).

1. **Les petites majuscules pour les noms de famille :** Mettre *tout nom de famille* *en petites majuscules* et s’assurer de ne pas taper le nom de famille en majuscule (fonction police/petites majuscules). Autrement dit, il ne faut pas seulement mettre le premier nom de famille en petites majuscules. Voir soulignement :

Ehrlich, Carl S., « Shema » dans Bruce M. Metzger et Michael D. Coogan (ed.), *The Oxford Companion to the Bible*, New York NY, Oxford University Press, 1993.

1. **Abréger certains éléments :**
   1. **Maison d’édition :** de par l’emplacement, après la ville, nous comprenons qu’il s’agit d’une maison d’édition, donc épurez et n’écrivez pas « Publishing » ou « Édition ». La maison d’édition peut être épurée : nul besoin d’écrire « Éditions du Cerf » ; simplement écrire « Cerf ». On comprend qu’après la ville se trouve la maison d’édition. Voir Guide, p. 18, Ouvrage (livre ou monographie).

Gourgues, Michel, *Les deux lettres à Timothée. La lettre à Tite*, Paris, ~~Édition du~~ Cerf, 2009.

Gourgues, Michel, *Les deux lettres à Timothée. La lettre à Tite*, Paris, Cerf, 2009.

L’exception est les publications universitaires, p. ex. : Harvard University Press. Garder « Press » dans ce cas. Mais pour les maisons non universitaires, l’enlever, p. ex. : Lexham ~~Press~~.

* 1. **Collectif :** Lorsqu’on cite un collectif, on n’écrit pas « sous la direction de » ou « édité par », mais simplement le prénom et nom du directeur ou de l’éditeur avec sa fonction entre parenthèses : Paul Wells (dir.) ou Paul Well (ed.). Écrire « ed. » même s’il y a plusieurs éditeurs. S’il y a plusieurs éditeurs ou directeurs, mentionnez seulement la fonction au dernier nom de l’énumération. Voir soulignement :

Ehrlich, Carl S., « Shema » dans Bruce M. Metzger et Michael D. Coogan (ed.), *The Oxford Companion to the Bible*, New York NY, Oxford University Press, 1993.

1. **Retrait à partir de 2e ligne :** il faut un retrait de 1 cm à partir de la deuxième ligne d’une entrée bibliographique. Pour ce faire, il voir les règles du document Word qui donne les mesures du texte en centimètres.
2. **Espacement 6 pt avant/après chaque entrée et texte à simple interligne :** il ne faut pas un retour d’interligne entre chaque entrée, mais un espacement de 6 pt avant et après. Ne pas mettre à 1,5 interligne, mais à simple interligne.
3. **Faire attention aux points et aux virgules :** le nom de famille doit toujours être séparé du prénom par une virgule. L’abréviation d’un des noms de famille demande un point. Voir soulignement :

Ehrlich, Carl S., « Shema » dans Bruce M. Metzger et Michael D. Coogan (ed.), *The Oxford Companion to the Bible*, New York NY, Oxford University Press, 1993.

1. **Villes et maisons d’édition multiples :** doivent être séparé par une barre oblique, p. ex. : Paris/Genève. Voir Guide, p. 17, Édition – lieux et maisons multiples.
2. **Point :** toute référence termine avec un point final.
3. **Justifier** le texte de la bibliographie.
4. **En cas de question,** consulter le guide ou trouver un cas similaire dans la bibliographie suivante et imiter le principe.

**Bibliographie**

Bates, Matthew W., *The Birth of the Trinity: Jesus, God and Spirit in New Testament & Early Christian Interpretations of the New Testament*, Oxford, Oxford University Press, 2015.

Bauckham, Richard, « The Worship of Jesus in Apocalyptic Christianity », *New Testament Studies* 27 (1981), p. 322-341.

Bauckham, Richard, *Jesus and the God of Israel: God Crucified and Other Studies on the New Testament's Christology of Divine Identity,* Grand Rapids MI, Eerdmans, 2008.

Bird, Michael F., *Jesus the Eternal Son: Answering Adoptionist Christology*, Grand Rapids MI, Eerdmans, 2017.

Boccaccini, Gabriele, « Jesus the Messiah: Man, Angel or God? The Jewish Roots of Early Christology », *Annali di Scienze Religiose* 4 (2011), p. 193-220.

Bord, Lucien-Jean et David Hamidovic, « Écoute Israël (Deut. VI 4) », *Vetus Testamentum* 52 (2002), p. 13-29.

Bousset, Wilhelm, *Kyrios Christos: A History of the Belief in Christ from the Beginnings of Christianity to Irenaeus*, John E. Steely (trad.), Nashville TN, Abingdon, 1970.

Byrne, Brendan, « Christ's Pre-existence in Pauline Soteriology », *Theological Studies* 58 (1997), p. 308-330.

Capes, David B., *Old Testament Yahweh Texts in Paul's Christology*, Tübingen, Mohr Siebeck, 1992.

Capes, David B., *The Divine Christ: Paul, the Lord Jesus, and the Scriptures of Israel*, Grand Rapids MI, Baker Academic, 2018.

Casey, Maurice, *From Jewish Prophet to Gentile God: The Origins and Development of New Testament Christology*, Louisville KY, Westminster John Knox, 1991.

Chester, Andrew, *Messiah and Exaltation: Jewish Messianic and Visionary Traditions and New Testament Christology*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2007.

Chester, Andrew, « High Christology–Whence, When and Why? », *Early Christianity* 2 (2011), p. 22-50.

Collins, Adela Y. et John J. Collins, *King and Messiah as Son of God: Divine, Human and Angelic Messianic Figures in Biblical and Related Literature*, Grand Rapids MI, Eerdmans, 2008.

de Jonge, Marinus, *Christology in Context: The Earliest Christian Response to Jesus*, Philadelphia PA, Westminster, 1988.

de Jonge, Marinus, *God's Final Envoy: Early Christology and Jesus' Own View of his Mission*, Grand Rapids MI, Eerdmans, 1998.

Dipaolo, Lawrence, « “The Appropriated God”, Hellenistic Thought and the New Testament Christ Hymns »*,* Thèse de doctorat, Faculté de théologie, Chicago, Loyola University, 2006.

Dunn, James D. G., *Christology in the Making: A New Testament Inquiry into the Origins of the Doctrine of the Incarnation*, Grand Rapids MI, Eerdmans, 1996.

Dunn, James D. G., *The Christ and the Spirit: Christology*, Vol. 1, Grand Rapids MI, Eerdmans, 1998.

Dunn, James D. G., *Theology of Paul the Apostle*, New York NY, Bloomsbury, 2003.

Ehrlich, Carl S., « Shema » dans Bruce M. Metzger et Michael D. Coogan (ed.), *The Oxford Companion to the Bible*, New York NY, Oxford University Press, 1993.

Ellis, E. Earle, « Preformed Traditions and Their Implications for Pauline Christology: Supplements to Novum Testamentum », dans David G. Horrell et Christopher M. Tuckett (ed.), *Christology, Controversy and Community: New Testament Essays in Honour of David R. Catchpole*, Boston, Brill, 2000, p. 303-320.

Eriksson, Anders, *Traditions as Rhetorical Proof: Pauline Argumentation in 1 Corinthians*, Stockholm, Lund University, 1998.

Eskola, Timo, *Messiah and the Throne: Jewish Merkabah Mysticism and Early Christian Exaltation Discourse*, Vol. 142, Tübingen, Mohr Siebeck, 2001.

Fee, Gordon D., *Jesus the Lord According to Paul the Apostle: A Concise Introduction*, Grand Rapids MI, Baker Academic, 2018.

Fee, Gordon D., *Pauline Christology: An Exegetical-Theological Study*, Grand Rapids MI, Baker Academic, 2007.

Fee, Gordon D., *The First Epistle to the Corinthians*, Grand Rapids MI, Eerdmans, 2014.

Fletcher-Louis, Crispin, *Jesus Monotheism: Volume 1: Christological Origins: The Emerging Consensus and Beyond*, Eugene OR, Wipf and Stock, 2015.

Fossum, Jarl E., *The Name of God and the Angel of the Lord: Samaritan and Jewish Concepts of Intermediation and the Origin of Gnosticism* (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 36), Paul Siebeck (ed.), Tübingen, Mohr Siebeck, 1985.

Fredriksen, Paula, *From Jesus to Christ: The Origins of the New Testament Images of Christ*, London, Yale University Press, 1988.

Fusco, Vittorio, *Les premières communautés chrétiennes. Traditions et tendances dans le christianisme des origines,* Paris, Cerf, 2001.

Gathercole, Simon, « Pre‐existence, and the Freedom of the Son in Creation and Redemption: An Exposition in Dialogue with Robert Jenson », *International Journal of Systematic Theology* 7 (2005), p. 38-51.

Gerber, Daniel, « À propos des traditions christo-sotériologiques préépistolaires dans les lettres incontestées de Paul », dans Andreas Dettwiler, Jean-Daniel Kaestli et Daniel Marguerat (ed.), *Paul, une théologie en construction*, Genève, Labor et Fides, 2004, p. 187-213.

Gerber, Daniel, « Les implications de la confession du “Dieu un” selon 1 Co 8,1 – 11,1 », dans Eberhard Bons et Thierry Legrand (ed.), *Le monothéisme biblique. Évolution, contextes et perspectives*, Paris, Cerf, 2011, p. 255-272.

Giblin, Charles H., « Three Monotheistic Texts in Paul », *The Catholic Biblical Quarterly* 37 (1975), p. 527-547.

Gieschen, Charles A., *Angelomorphic Christology: Antecedents and Early Evidence*, Vol. 42, Leiden/Boston, Köln/Brill, 1998.

Gourgues, Michel, *Le crucifié. Du scandale à l'exaltation,* Montréal/Paris, Bellarmin/Desclée, 1988.

Gourgues, Michel, « La résurrection dans les credos et les hymnes des premières communautés chrétiennes », dans Odette Mainville et Daniel Marguerat (ed.), *Résurrection. L'après-mort dans le monde ancien et le Nouveau Testament*, Montréal, Médiaspaul, 2001, p. 161-174.

Gourgues, Michel, *Je le ressusciterai au dernier jour. La singularité de l’espérance chrétienne*, Montréal, Médiaspaul, 2011.

Gourgues, Michel, « Les formes pré-littéraires, ou l'Évangile avant l'écriture », dans Bernard Pouderon et Enrico Norelli (ed.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451. II. De Paul de Tarse à Irénée de Lyon*, Paris, Les Belles Lettres, 2016, p. 221-237.

Heiser, Michael S., « Monotheism, Polytheism, Monolatry, or Henotheism? Toward an Assessment of Divine Plurality in the Hebrew Bible », *Bulletin of Biblical Research* 18 (2008), p. 1-30.

Heiser, Michael S., « Does Divine Plurality in the Hebrew Bible Demonstrate an Evolution from Polytheism to Monotheism in Israelite Religion? », *Journal for the Evangelical Study of the Old Testament* 1 (2012), p. 1-24.

Heiser, Michael S., « Monotheism and the Language of Divine Plurality in the Hebrew Bible and the Dead Sea Scrolls », *Tyndale Bulletin* 65 (2014), p. 95-100.

Heiser, Michael S., *The Unseen Realm: Recovering the Supernatural Worldview of the Bible*, Bellingham WA, Lexham, 2015.

Hengel, Martin, *The Son of God: The Origin of Christology and the History of Jewish-Hellenistic Religion*, Eugene OR, Wipf and Stock, 1976.

Hengel, Martin, *Between Jesus and Paul: Studies in the Earliest History of Christianity,* Eugene OR, Wipf and Stock, 2003.

Horbury, William, *Jewish Messianism and the Cult of Christ*, London, SCM, 1998.

Horbury, William, « The Cult of Christ and the Cult of the Saints », *New Testament Studies* 44 (1998), p. 444-469.

Horsley, Richard A., « The Background of the Confessional Formula in 1 Kor 8:6 », *Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde der Älteren Kirche* 69 (1978), p. 130-135.

Hurtado, Larry W., *Ancient Jewish Monotheism and Early Christian Jesus-Devotion: The Context and Character of Christological Faith*, Waco TX, Baylor University Press, 2017.

Hurtado, Larry W., *Honoring the Son: Jesus in Earliest Christian Devotional Practice*, Bellingham WA, Lexham, 2018.

Hurtado, Larry W., *How on Earth Did Jesus Become a God? Historical Questions About Earliest Devotion to Jesus*, Grand Rapids MI, Eerdmans, 2005.

Hurtado, Larry W., *Lord Jesus Christ: Devotion to Jesus in Earliest Christianity*, Grand Rapids MI, Eerdmans, 2003.

Hurtado, Larry W., *One God, One Lord: Early Christian Devotion and Ancient Jewish Monotheism*, New York NY, Bloomsbury, 1988.

Juel, Donald, *Messianic Exegesis: Christological Interpretation of the Old Testament in Early Christianity*, Minneapolis MN, Fortress, 1988.

Kaiser, Christopher B., *Seeing the Lord's Glory: Kyriocentric Visions and the Dilemma of Early Christology*, Minneapolis MN, Fortress, 2014.

Kuschel, Karl-Josef, *Born Before All Time? The Dispute Over Christ's Origin*, London, SCM, 1992.

Lange, Armin, « The Shema Israel in Second Temple Judaism », *Journal of Ancient Judaism* 1 (2010), p. 207-214.

Langevin, Paul-Émile, *Jesus Seigneur et l'eschatologie. Exégèse de textes prépauliniens*, Paris, Desclée de Brouwer, 1967.

Loke, Andrew Ter Ern, *The Origin of Divine Christology*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017.

Longenecker, Richard N., *Contours of Christology in the New Testament*, Grand Rapids MI, Eerdmans, 2005.

Marshall, I. Howard, *The Origins of New Testament Christology*, Downers Grove, InterVarsity, 1977.

McGrath, James F., *The Only True God: Early Christian Monotheism in its Jewish Context,* Urbana/Chicago IL, University of Illinois Press, 2009.

Middleton, J. Richard, *A New Heaven and a New Earth: Reclaiming Biblical Eschatology*, Grand Rapids MI, Baker Academic, 2014.

Murphy-O'Connor, Jerome, *Keys to First Corinthians: Revisiting the Major Issues*, Oxford, Oxford University Press, 2009.

Newman, Carey C., James R. Davila et Gladys S. Lewis (ed.), *The Jewish Roots of Christological Monotheism: Papers from the St. Andrews Conference on the Historical Origins of the Worship of Jesus*, Leiden/Boston, Köln/Brill, 1999.

Novenson, Matthew V., « The Jewish Messiahs, the Pauline Christ and the Gentile Question », *Journal of Biblical Literature* 128 (2009), p. 357-373.

Raimbault, Christophe (dir.), *Paul et son Seigneur. Trajectoires christologiques des épîtres pauliniennes. XXVIe congrès de l'Association catholique française pour l'étude de la Bible (Angers, 2016)*, Paris, Cerf, 2018.

Rognon, Frédéric, « Penser le Dieu un. Remarque sur le débat autour du monothéisme », dans Eberhard Bons et Thierry Legrand (ed.), *Le monothéisme biblique. Évolution, contextes et perspectives*, Paris, Cerf, 2011, p. 25-47.

Romanov, Andrey, « Through One Lord Only: Theological Interpretation of the Meaning of delta iota alpha in 1 Cor 8, 6 », *Biblica* 96 (2015), p. 391-415.

Siniscalchi, Glenn, « Early Christian Worship and the Historical Argument for Jesus’ Resurrection », *New Blackfriars* 93 (2012), p.710-732.

Stuckenbruck, Loren T. et Wendy E. S. North, *Early Jewish and Christian Monotheism*, New York NY, T&T Clark, 2004.

Tilling, Chris, *Paul's Divine Christology*, Grand Rapids MI, Eerdermans, 2015.

Tuckett, Christopher M., *Christology and the New Testament: Jesus and his Earliest Followers*, Westminster, John Knox, 2001.

Vogels, Walter, « Les limites de la méthode historico-critique », *Laval théologique et philosophique* 36 (1980), p. 173-194.

Waaler, Erik, *The Shema and the First Commandment in First Corinthians: An Intertextual Approach to Paul's Re-reading of Deuteronomy*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2008.

Waters, Guy P., *The End of Deuteronomy in the Epistles of Paul*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2006.

Winter, Bruce W., « Theological and Ethical Responses to Religious Pluralism: 1 Corinthians 8-10 », *Tyndale Bulletin* 41 (1990), p. 209-226.

Witherington III, Ben, *Conflict and Community in Corinth: A Socio-Rhetorical Commentary on 1 and 2 Corinthians*, Grand Rapids MI, Eerdmans, 1995.

Wright, N. T., *The Climax of the Covenant: Christ and the Law in Pauline Theology*, Minneapolis MN, Fortress, 1992.

Wright, N. T., *Paul and the Faithfulness of God*, Vol. 1-2, Minneapolis MN, Fortress, 2013.

1. Un livre ayant été écrit par plusieurs auteurs n’est pas un collectif si l’ensemble du livre [↑](#footnote-ref-1)