

PLAN DE COURS
(Automne 2018)

THL-1514 Argumentation et rédaction en théologie
(3 crédits)

Du 5 septembre au 3 octobre : mercredi de 18h35 à 21h25
Du 9 octobre au 11 décembre : mardi de 18h35 à 21h25

Professeur : Sonny Perron-Nault
sonny.perron@eteq.ca
514-817-5673
Disponibilités (sur rendez-vous)
Blogue : theophile.xyz

I. DESCRIPTION DU COURS

Ce cours vise à préparer l'étudiant(e) au rythme et à la nature des études universitaires de premier cycle, qui sont constitués en grande partie par la lecture de textes théologiques et la rédaction de travaux de session ou d'examens en classe. Il convient donc de développer les compétences nécessaires au travail intellectuel et de s'initier à la méthodologie et aux outils de recherche en théologie. Plus particulièrement, l'étudiant(e) est appelé à accroître ses aptitudes à comprendre des textes théologiques et à en rédiger de son cru, de manière structurée et selon les normes de l'Université Laval et de l'ETEIQ. Y sont aussi enseignés des rudiments de pratique d'étude, incluant la prise de notes, la préparation pour les examens, le travail en équipe et les exposés oraux.

Un projet de recherche constitue le fondement de ce cours. Au fil des semaines, l'étudiant(e) est amené à réaliser un travail de session, étape par étape, reflétant le type de travail qui lui sera demandé d'effectuer de nombreuses fois au cours de ses études de premier cycle. Chaque étape est remise et notée systématiquement au cours de la session. Cette façon de procéder donne à l'étudiant(e) la possibilité de se corriger et de refaire certaines étapes pour remettre un projet final adéquat. À cette fin, deux rencontres de tutorat individuel sont prévues avec chaque étudiant(e).

II. OBJECTIFS DU COURS

À la fin de ce cours, l'étudiant(e) sera en mesure de...

- Lire de façon analytique un texte académique et le résumer ;
- Distinguer de façon critique les sources académiques des sources non-académiques ;
- Utiliser des moteurs de recherches pour obtenir des informations pertinentes ;
- Construire un texte en respectant les règles universitaires des travaux écrits ;
- Rédiger un travail de recherche théologique de façon argumentée et structurée ;
- Travailler en équipe dans un esprit collaboratif à la formation entre pairs.

III. LECTURES OBLIGATOIRES

Pour ce cours, il est demandé aux étudiants de lire **564 pages**.

Raymond TREMBLAY et Yvan PERRIER, *Savoir plus. Outils et méthodes de travail intellectuel*, Montréal, Chenelière, 2006, 230 p.

Cet ouvrage sera disponible à la bibliothèque pour consultation, mais nous recommandons fortement aux étudiants de se le procurer pour eux-mêmes afin de se bâtir une bibliothèque personnelle. Il est aussi demandé aux étudiants de faire les lectures suivantes :

- René PADILLA, « L'interprétation de la Parole. Réflexions sur une herméneutique contextuelle », *Perspective missionnaire*, 1 (1981), p. 23-39.
- Normand BAILLARGEON, *Petit cours d'autodéfense intellectuelle*, Montréal, Lux, 2006, p. 47-86.
- « Guide de présentation des travaux écrits », Montréal, Université Laval / ETEQ, 2017, p. 1-29.
- **250 pages** en lien avec le sujet de recherche, réparties sur au moins sept sources académiques différentes. Ces sources seront choisies par l'étudiant/e.

IV. TRAVAUX ET RÉPARTITION DES NOTES

Proposition du sujet de recherche	19 septembre 2018	10%
Résumé d'un texte académique	3 octobre 2018	10%
Bibliographie	23 octobre 2018	10%
Introduction et plan de rédaction	6 novembre 2018	10%
Travail de recherche	11 décembre 2018	50%
Présence, ponctualité et participation en classe (Ces points ne sont pas automatiques mais doivent se mériter)		10%

NB. Pour la rédaction et la présentation d'un travail écrit, vous devez suivre les consignes du document « Guide de présentation des travaux écrits » de la FTSR, édition ETEQ mis à jour le 7 septembre 2017. Disponible gratuitement en format PDF sur le site d'ETEQ, (cliquez sur l'onglet « 1er cycle » puis à la gauche choisissez « Guide des travaux écrits » dans les « Liens indispensables », ou en format imprimé auprès du professeur si c'est votre premier exemplaire.

V. CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Respect des échéances, des normes du « Guide des travaux écrits » et des consignes (voir en annexe) ;
- Maîtrise des contenus (ex : niveau de compréhension du point de vue de l'auteur) ;
- Cohérence, clarté et qualité de synthèse du résumé de lecture et du travail de recherche ;
- Précision, pertinence et concision de l'argumentation ;
- Qualité de l'écriture : syntaxe, orthographe, grammaire ;
- Capacité à travailler en équipe avec ouverture d'esprit et participation.

VI. RÈGLEMENTS ADMINISTRATIFS

Dates limites dans vos démarches avec l'Université Laval ou avec ETEQ:

Vendredi 31 août 2018	Date limite d'inscription aux cours
Lundi 3 septembre 2018	Début de la session
Mardi 11 septembre	Date limite de modification du choix de cours
Variable selon les cours	Date limite d'abandon partiel ou total des cours avec remboursement *
Lundi 15 octobre 2018	Date limite de paiement des frais de scolarité
29 octobre au 2 novembre 2018	Semaine de lecture
Variable selon les cours	Date limite d'abandon sans mention d'échec *
Vendredi 14 décembre 2018	Fin de la session

* Pour les étudiants inscrits à l'Université Laval, consultez votre calendrier personnel dans [Mon Portail](#) pour les dates exactes de modifications et /ou d'abandon de cours pour la session d'automne. Par la suite aviser Gisandre Renois (gisandre.renois@eteq.ca) pour le suivi auprès de l'administration de l'ETEQ.

Absences et retards aux cours

ETEQ est une communauté d'apprenants qui cherchent à mieux comprendre et à mieux vivre la foi chrétienne. Cette expérience communautaire passe par l'interaction entre étudiants/es et enseignants/es. Il va sans dire que la présence en classe et la ponctualité aux cours sont requises. Tout en offrant une formation de niveau universitaire, ETEQ propose la communauté comme un élément essentiel à la formation théologique évangélique.

- L'enseignant/e note les présences ainsi que les retards de plus de 10 minutes.
- L'étudiant/e reçoit une note finale « **Échec** » **après 3 absences** (l'équivalent de 9 heures de cours pour un cours de 3 crédits).
- Trois retards de plus de 10 minutes = 1 absence.
- **Une absence est récupérable** (elle peut s'annuler). Dans les jours qui suivent immédiatement une absence, l'étudiant/e indique à l'enseignant/e qu'il souhaite la récupérer. L'étudiant/e s'entend avec le professeur sur les modalités de cette récupération. Il n'est pas nécessaire de motiver son absence. L'étudiant/e est invité plutôt à la récupérer à la satisfaction de l'enseignant/e.
- La note finale du cours inclut une possibilité de 10 points pour la participation à l'apprentissage en groupe (présence, ponctualité et interaction en classe). Chaque absence (non-récupérée) entraîne une perte automatique de 3 points sur les 10 points possibles.
- L'étudiant/e doit motiver auprès de l'enseignant/e et par écrit toute **absence à un cours faisant l'objet d'une évaluation** dès qu'il est en mesure de constater qu'il/elle ne pourra être présent. Dans les cas de force majeure, il/elle doit le faire le plus rapidement possible par téléphone ou courriel dans les cinq jours ouvrables suivant l'absence. Le doyen académique de l'ETEQ détermine si le motif est conforme aux règles, politiques et normes applicables. Des pièces justificatives peuvent être demandées au besoin.

Demande d'extension pour la remise des travaux

- Il y aura pénalité pour tout retard dans la remise d'un travail comme pour une reprise d'examen. Cette pénalité est établie par le professeur.
- Toute demande d'extension est faite auprès du professeur qui décide d'accorder ou non l'extension (avec pénalité).
- Toute demande d'extension de plus d'une semaine doit être approuvée par le doyen.
- Toute demande d'extension pour raison médicale doit être approuvée par le doyen. La note du médecin est nécessaire. Cette extension ne comportera pas de pénalité.
- Le doyen décidera pour toutes demandes ou situations inusitées dépassant une semaine au cas par cas.

Règlement sur le plagiat

Une des valeurs promues par l'Université Laval et ETEQ étant la probité intellectuelle, nous considérons le plagiat comme un problème sérieux. Dans un travail, est considéré plagiat tout emprunt à une œuvre, sans en mentionner la source. Ainsi, une citation explicite est indiquée par l'usage des guillemets accompagné de la référence (entre parenthèses ou en note de bas de page). Dans le cas de la description d'un concept ou d'une idée, on se contente de spécifier la référence. Ces règles s'appliquent aussi aux sources d'information trouvées sur internet. **Le plagiat résultera en un échec automatique pour le travail en question.**

Grille de notation 1^{er} cycle

A+ 94.5 et plus
A 89.5 à 94.49
A- 84.5 à 89.49
B+ 80.5 à 84.49

B 77.5 à 80.49
B- 74.5 à 77.49
C+ 70.5 à 74.49
C 67.5 à 70.49

C- 64.5 à 67.49
D+ 59.5 à 64.49
D 55.5 à 59.49
E Moins de 55.5

VII. CALENDRIER DU COURS

Les chapitres et pages sans précision renvoient au livre *Savoir Plus*.

Date	Contenu	Lectures	Travaux
5 septembre (mercredi)	Survol du plan de cours Le choix du sujet de recherche 20 lois fondamentales d'un travail écrit Règlement des études (doyen)		
12 septembre (mercredi)	<i>Cours annulé : absence du professeur.</i>		
19 septembre (mercredi)	Exercice : maîtrise des 20 lois Savoir se documenter Visite à la bibliothèque La prise de notes	Ch. 2 Ch. 4	Proposition du sujet de recherche
26 septembre (mercredi)	Les étapes du travail de recherche Lire un texte académique Les résumés de lecture	Ch. 7, p. 153-159 Ch. 3, p. 41-59 Ch. 7, p. 139-151	
3 octobre (mercredi)	Le plan de rédaction L'introduction, le développement et la conclusion Les citations et les références La bibliographie	Ch. 6, p. 109-124 Ch. 6, p. 124-135 Ch. 8, p. 161-172 Ch. 8, p. 176-179 Guide, p. 15-21, 24-29	Résumé d'un texte académique
9 octobre (mardi)	<i>Rencontres individuelles*</i>		
16 octobre (mardi pour le reste de la session)	La présentation des travaux La mise en page en Word	Ch. 8, p. 196-204 Guide, p. 1-14, 30	
23 octobre	Savoir étudier L'argumentation La pensée critique	Ch. 5 Ch. 6, p. 114-118 Baillargeon, p. 47-86	Bibliographie
30 octobre	<i>Semaine de lecture</i>		
6 novembre	Éléments fondamentaux de français : orthographe, grammaire, syntaxe, etc.		Introduction et plan de rédaction
13 novembre	Rédiger clairement et de façon concise		
20 novembre	<i>Rencontres individuelles*</i>		
27 novembre	<i>Rencontres individuelles*</i>		
4 décembre	La révision Le plagiat	p. 135-136 Règlement disciplinaire	
11 décembre	Le travail académique en équipe La présentation orale	Ch. 10 Ch. 9	Travail de recherche

(*) Lors de ses sessions de tutorat, l'étudiant(e) doit apporter tout travail noté ou en cours.

VIII.BIBLIOGRAPHIE

- BESCHERELLE, Louis-Nicolas, *L'art de conjuguer*, Montréal, Hurtubise/HMH, 1998.
- BOISVERT, Carole, *Décrire, raconter, rendre compte*, Montréal, Université de Montréal, Centre de communication écrite, 2006¹.
- BOISVERT, Carole, *Resserrer son texte, éviter les redites*, Montréal, Université de Montréal, Centre de communication écrite, 2005.
- CHARTRAND, Suzanne-G. (dir.), *Apprendre à argumenter*, St-Laurent, Renouveau Pédagogique, 2001.
- CHÉHADE, Mona, *Argumenter*, Montréal, Université de Montréal, Centre de communication écrite, 2006.
- Collectif, *Le petit Bescherelle*, Montréal, Hurtubise/HMH, 1999.
- DE VILLERS, Marie-Éva, *Multidictionnaire de la langue française*, Montréal, Québec/Amérique, 1997 (réédition continue).
- FOREST, Constance et Denise BOUDREAU, *Le Colpron. Dictionnaire des anglicismes*, Laval, Beauchemin, 1999.
- GAMACHE, Chantal, *Ordonner ses idées selon le texte et le contexte*, Montréal, Université de Montréal, Centre de communication écrite, 2005.
- GRÉVISSE, Maurice, *Le bon usage*, Paris, Duculot, 2001.
- JEAN, Lionel, *Mieux construire ses phrases. Éléments théoriques et applications*, Montréal, Université de Montréal, Centre de communication écrite, 2005.
- LE TELLIER, Sandrine, *Respecter les niveaux de langue*, Montréal, Université de Montréal, Centre de communication écrite, 2006.
- LEFRANÇOIS, Pascale, *Repérer et réussir les accords périlleux*, Montréal, Université de Montréal, Centre de communication écrite, 2005.
- MALO, Lise, *Varié son vocabulaire, employer le mot juste*, Montréal, Université de Montréal, Centre de communication écrite, 2005.
- ADLER, Mortimer J. et Charles VAN DOREN, *How to Read a Book: The Classic Guide to Intelligent Reading*, New York NY, Touchstone, 2014.
- PADILLA, René, « L'interprétation de la Parole. Réflexions sur une herméneutique contextuelle », *Perspective missionnaire*, 1 (1981), p. 23-39.
- RAMAT, Aurel et Anne-Marie BENOÎT, *Le Ramat de la typographie*, Montréal, Diffusion Dimédia, 2012.
- ROUAIX, Paul, *Trouver le mot juste. Dictionnaire des idées suggérées par les mots*, Paris, Armand Colin, 1989.
- SABOURIN, Denise, *Bien enchaîner ses idées*, Montréal, Université de Montréal, Centre de communication écrite, 2005.
- TANGUAY, Bernard, *L'art de ponctuer*, Montréal, Québec/Amérique, 2006.
- TREMBLAY, Raymond et Yvan PERRIER, *Savoir plus. Outils et méthodes de travail intellectuel*, Montréal, Chenelière, 2006.
- VERVIER, Anne, *Rédaction claire. 40 bonnes pratiques pour rendre vos écrits professionnels clairs et conviviaux*, Liège, Edipro, 2012.

¹ Pour toute référence au Centre de communication écrite, voir Services aux étudiants (SAE) de l'UdeM [<http://www.cce.umontreal.ca/>] (consulté le 2 juillet 2018). Ces documents ne sont pas disponibles en ligne. Les cours doivent être suivis pour les obtenir.

ANNEXE

CONSIGNES POUR LES TRAVAUX

Proposition du sujet de recherche

Dans le cadre de ce cours, vous devez faire un projet de recherche de 10 à 12 pages (3500 à 4200 mots). Vous choisissez vous-mêmes le sujet de recherche et faites une proposition au professeur. Votre proposition de sujet de recherche doit tenir sur deux pages et inclure :

- Un en-tête de travaux très courts, selon le « Guide de présentation des travaux » (p. 7) ;
- Un paragraphe pour chacun des éléments suivants :
 - *Émergence de la question* : comment le sujet de votre recherche est-il venu à vous intéresser ? Quels sont les éléments qui ont contribué à vous motiver à faire une recherche sur cette question ? Pourquoi ce sujet est-il pertinent selon vous ?
 - *Problématique* : une question constitue le tremplin de tout projet de recherche. Quelle est la question principale qui oriente votre recherche ? Cette question doit toujours être formulée de façon ouverte et non fermée² (exemple : « comment amener les jeunes québécois de 12-15 ans à une relation personnelle avec Jésus-Christ ? » - noter comment cette question est précise et ouverte !). En plus de mentionner la problématique que vous aurez formulée sous forme de question, vous pouvez aussi mentionner l'objectif concret que vous voulez atteindre (exemple : convaincre le lecteur que l'on sous-estime le rôle du St-Esprit dans la Trinité) ou votre hypothèse (exemple : un aspect vital de l'intégration de la foi chez les jeunes concerne le sentiment d'appartenance).
 - *Orientations précises* : quels sont les aspects sous-jacents à la question principale que vous voulez étudier ? Par exemple, analyse biblique de quelques jeunes de 12 à 15 ans dans les Écritures, considérations du développement psychologique des adolescents de cette tranche d'âge, sondage auprès de ce groupe d'âge, étude de cas de ministères fructueux auprès de cette catégorie d'âge, etc.
 - *Méthodologie* : comment procéderez-vous pour obtenir des données et pour traiter l'information ? Sous quel angle théologique voulez-vous aborder votre sujet (exemple : historique, biblique, systématique, pastoral, apologétique, etc.). Un même sujet aboutira à un travail de recherche fondamentalement différent dépendamment de l'angle théologique que vous emprunterez pour obtenir des éclaircissements. Quels types de lectures ferez-vous ? Que ferez-vous avec la littérature que vous trouverez ? Pour cette section, vous devez **mentionner au moins un auteur** clé sur le sujet, faire une note de bas de page et mettre la **référence complète**. Vous pouvez aussi citer, en plus, une œuvre dans la section « Émergence de la question » si l'idée de cette recherche vient d'un livre en particulier.
- Cinq mots-clés (ou plus) pour faciliter votre recherche.
- Voir les deux modèles donnés en classe.

Idéalement, vous choisissez une question qui vous intéresse et vous passionne, car vous travaillerez toute la session sur ce sujet. De plus, votre travail ne peut pas être une simple recherche de faits ou de données. Il devra comporter une argumentation. Si vous avez de la difficulté à trouver un sujet, voici quelques exemples de thèmes généraux des sessions passées : l'école du dimanche ; les jeunes dans

² Une question fermée peut être répondue par « oui » ou « non ». Ex : est-ce que la trinité est un concept que l'on retrouve dans la Bible ? Une question ouverte *demande plusieurs explications* : quelles sont les principaux arguments bibliques et théologiques pour la doctrine de la trinité ?

l'église ; les relations sexuelles avant le mariage ; la prière ; les dons de l'Esprit ; la divinité du Christ ; la souffrance ; le pardon ; la justice sociale ; l'évangélisation ; le baptême ; l'enfer ; l'existence de Dieu ; discerner la volonté de Dieu ; le mariage ; le divorce ; l'environnement.

Une fois votre thème général trouvé, si vous avez de la difficulté à préciser l'aspect particulier sur lequel vous voulez travailler, je vous suggère d'utiliser le moteur de recherche de notre bibliothèque pour trouver des idées (<http://biblio.etem.ca:8000/>). Par exemple, insérez le mot « évangélisation » et parcourez la liste des titres pour trouver des idées afin de préciser votre recherche.

Résumé d'un texte académique

Vous devez me remettre un *résumé informatif* (voir la description et les critères dans *Savoir Plus*, p. 140-141) du texte de René Padilla. Voici les consignes pour ce résumé :

- Votre résumé doit compter deux à trois pages (deux pages *complètes* au minimum et trois au maximum).
- Ce travail devra contenir une page de présentation (et non seulement un en-tête).
- Vous devez mettre la référence complète de l'article que vous résumez en note de bas de page.
- Vous ne pouvez inclure aucune citation (résumez dans vos propres mots).
- Vous devez respecter les normes du « Guide de présentation des travaux », notamment en suivant le document « Les vingt lois fondamentales d'un travail écrit » distribué en classe.

Vous trouverez sans doute utile de lire les quelques pages mentionnées dans la section « Marche à suivre » (p. 141) de *Savoir Plus*.

Bibliographie

- Votre bibliographie doit comporter entre sept et dix titres.
- Elle doit respecter les normes du système classique de référence par notes de bas de page (p. 15-21 du « Guide de présentation des travaux écrits »). Notez particulièrement :
 - « Les références sont présentées par ordre alphabétique croissant des noms (et non des prénoms). » (« Guide... », p. 16)
 - « La première ligne d'une référence commence à la marge tandis que les lignes suivantes sont en retrait de 1 cm. L'espacement entre chaque item bibliographique... » doit être de 6 pt (*Ibid.*).
 - Les noms de famille de toute personne se trouvant dans une référence doivent être en petites majuscules (sélectionner le texte / cliquer droit / police / petites majuscules).
- Vous devez également respecter les « Consignes générales de présentation » (« Guide... », p. 5-14) dans la mesure où elles s'appliquent. Entre autres, vous devez utiliser une « En-tête de travaux très courts » (« Guide... », p. 7).
- Le titre de votre travail doit simplement être « Bibliographie ».
- Voir exemple sur site web.

Introduction et plan de rédaction

- Votre introduction doit tenir sur une page et inclure les différents éléments du sujet amené, du sujet posé et du sujet divisé (*Savoir Plus*, tableau 6.3, p. 126 ; de même, vous pouvez vous inspirer de l'exemple qui suit (*Ibid.*, p. 126-127).
- Votre plan de rédaction doit compter de deux à trois pages et contenir une liste des parties du texte (titre, introduction, développement, conclusion) ainsi qu'une courte description de leur contenu.
- Toute votre argumentation doit être basée sur des textes théologiques. Vous ne pouvez pas vous baser sur votre propre interprétation d'un ou de plusieurs passages bibliques. Toutefois, vous pouvez citer des commentaires bibliques pour appuyer vos idées.
- La section « Introduction » doit présenter le sujet amené, le sujet posé et le sujet divisé.
- La section « Développement » doit indiquer
 - Les thèmes ;
 - Les idées directrices ;
 - Vos principales sources de documentation (avec numéros de pages ou chapitres en notes de bas de page avec les références)
 - S'il y a lieu, vous pouvez écrire quelques lignes concernant vos questions, doutes, pistes, etc., dans une note de bas de page.
- La section « Conclusion » doit clairement préciser l'idée principale et les grandes lignes de l'argumentation (sujet répété), ainsi qu'une relance possible (sujet ouvert).
- Vous pouvez vous inspirer des modèles présentes dans *Savoir Plus* (p. 120-121) ainsi que des exemples qui suivent (*Ibid.*, p. 122-124).
- Vous devez également respecter le « Guide de présentation des travaux écrits » dans la mesure où il s'applique.
- Le titre de votre travail doit simplement être « Introduction et plan de rédaction ».

Je vous suggère de consulter les tableaux suivants dans *Savoir Plus* alors que vous élaborez votre plan de rédaction :

- Introduction : tableau 6.3, p. 126.
- Développement : tableau 6.4, p. 128.
- Conclusion : tableau 6.5, p. 132.

Travail de session

- Du point de vue du contenu, votre travail doit respecter les principes du manuel *Savoir Plus*, particulièrement en ce qui concerne (a) le contenu d'une introduction, d'un développement et d'une conclusion et (b) les principes d'une argumentation valable.
- Du point de vue de la forme, votre travail doit respecter les directives du « Guide de présentation des travaux écrits » et du document « Les 20 lois fondamentales d'un travail écrit » distribué en classe.
- Le travail doit comporter 10 à 12 pages. Lorsqu'un professeur demande un travail d'un certain nombre de pages, le nombre de pages mentionné fait référence *au corps du travail (introduction, développement, conclusion)* : on ne peut pas inclure la page titre, la table des matières, la bibliographie et les annexes dans ce nombre. Le travail doit avoir plus de 10 à 12 pages en réalité :

Section	Nombre de pages
Page couverture ³	1
Table des matières	1
<i>Corps du travail (10-12 pages)</i>	
<i>Introduction</i>	0,5 à 1
<i>Développement</i>	9 à 10
<i>Conclusion</i>	0,5 à 1
Annexes (facultatif)	1 à 3
Bibliographie	1
TOTAL	13-18 pages

- Le titre de votre travail sur la page-titre doit être significatif et bien refléter le contenu de votre travail.
- Le travail doit être remis en un seul envoi (pas de page titre séparé, par exemple).

³ Pour la pagination, voir le « Guide des travaux écrits », p. 12 : « Tout travail écrit doit être paginé. Le numéro de la page est placé en haut à droite, à la limite du texte, dans la marge. Aucune numérotation de page ne figure sur une page-titre ni sur la première page du texte. La page-titre est exclue du calcul de la pagination d'un texte ; toute autre page fait partie de ce calcul. »